

**Программа XXII Царскосельской научной конференции  
«Россия – Франция. Alliance культур»  
Екатерининский дворец  
28–30 ноября 2016 года**

**28 ноября 2016 года**

**Первая Антикамера  
10:30  
Утреннее заседание**

Приветственное слово директора ГМЗ «Царское Село» О.В. Таратыновой  
Приветственное слово генерального консула Франции в Санкт-Петербурге  
господина Т. Фуррьера

Приветственное слово заместителя директора Французского института в России,  
директора представительства в Санкт-Петербурге господина А. Элу

**1. Зайцева Ирина Ивановна**

*Государственный музей-заповедник «Царское Село»*

**Пайяр Кристоф (Christophe Paillard)**

*Доктор философии, Франция*

Переписка Екатерины II и Вольтера как иллюстрация русско-французских отношений

**2. Иощенко Анна Сергеевна**

*Государственный музей городской скульптуры, Санкт-Петербург*

Влияние французских мыслителей на развитие российской педагогической мысли в эпоху правления Екатерины II

**3. Завьялова Любовь Владимировна**

*Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина, Санкт-Петербург*

«Французская дама версальской складки»: императрица Мария Федоровна и Франция

**4. Сафонов Михаил Михайлович**

*Санкт-Петербургский институт истории Российской академии наук*

Арно Ланжерон и убийство Павла I

**5. Фоменко Игорь Константинович**

*Государственный исторический музей, Москва*

**Щербакова Екатерина Игоревна**

*Московская школа экономики Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова*

Mont-Joie Saint-Denis!

**6. Эльц Елена Эдуардовна**

*Санкт-Петербургский государственный университет*

Французские культурные центры в Петербурге в период Первой мировой войны

## **Первая Антикамера**

**14:30**

### **Дневное заседание**

#### **1. Кафанова Ольга Бодовна**

*Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова  
Музеи Парижа в описании Н.М. Карамзина*

#### **2. Зименко Елена Владиславовна**

**Кузнецов Петр Владимирович**

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова  
Картинки к путешествию из Петербурга в Москву Эдуарда де Монтюле*

#### **3. Сидорова Марина Викторовна**

*Государственный архив Российской Федерации, Москва  
«Tutti frutti» с Лазурного берега. Альбом великого князя Константина Николаевича*

#### **4. Смирнов Валентин Георгиевич**

*Российский государственный архив Военно-Морского Флота  
Парижские впечатления гардемарина, офицера и генерала флота академика М.А. Рыкачева*

#### **5. Захарова Евгения Андреевна**

*Музеи Московского Кремля  
«Экскурсия с налетом авантюры»: французские туристические агентства и поездки в  
Российскую империю на рубеже XIX–XX вв.*

#### **6. Казаков Алексей Леонидович**

*Исследователь, Челябинск  
Французская военная миссия на Урале и «Дом Ипатьева». 1918–1919. Хроника событий и  
свидетельства очевидцев*

## **Третья Антикамера**

**10:45**

### **Утреннее заседание**

#### **1. Горских Ольга Владимировна**

*Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники  
Сюжеты французского искусства в экспозиции Томского областного художественного  
музея*

#### **2. Овсянникова Евгения Владимировна**

*Центральный военно-морской музей Министерства обороны РФ  
Предметы морской истории Франции и России в собрании Центрального военно-морского  
музея*

#### **3. Захарова Ольга Александровна**

**Тихова Ирина Александровна**

*Государственный музей-заповедник «Петергоф»  
Сувенирная продукция конца XIX – начала XX в. как отражение русско-французских  
связей на примере музейных предметов из собрания ГМЗ «Петергоф»*

**4. Птиченко Марина Викторовна**

*Государственный музей истории религии, Санкт-Петербург*

Папиус, орден мартинистов и карты Таро из собрания Музея истории религии

**5. Будрина Людмила Алексеевна**

*Екатеринбургский музей изобразительных искусств*

Русский малахит в руках французских мастеров XIX в.

**6. Аветян Наталья Юрьевна**

*Государственный Эрмитаж*

Русские мастера светописа и Французское общество фотографии

**7. Терентьева Ирина Олеговна**

*Государственный Эрмитаж*

«Парижской фирме «Adolphe Braun & Cie» делать фотографические снимки с картин Императорского Эрмитажа разрешить». К истории фотографирования музейных коллекций во второй половине XIX в.

**Третья Антикамера**

**14:30**

**Дневное заседание**

**1. Шарафадина Клара Ивановна**

*Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов*

**Проданик Надежда Владимировна**

*Омский государственный педагогический университет*

«С французской книжкой в руках...»: любимые авторы и «читальные залы» героинь русской литературы и живописи начала XIX в.

**2. Проданик Надежда Владимировна**

*Омский государственный педагогический университет*

Миниатюрная книга конца XVIII – начала XIX в.: французские истоки российской моды

**3. Левандовский Андрей Анатольевич**

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*

Беседы о революции в узком кругу. Книга Ф. Минье «История Французской революции» в восприятии западников

**4. Маркова Анна Игоревна**

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*

Феномен успеха изданий Г. Доре в России: постановка проблемы

**5. Романова Александра Георгиевна**

*Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи,*

*скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств*

Отзвуки мелодий Ватто в лирике Георгия Иванова

**6. Зеликина Нина Самуиловна**

*Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов*

Феномен культурного frontier'a: периодические издания русского зарубежья во Франции

**29 ноября 2016 года**

**Первая Антикамера**

**10:30**

**Утреннее заседание**

**1. Колосова Юлия Львовна**

*Искусствовед, Санкт-Петербург*

Первые апологеты французского классицизма в России. Старов и Шубин. На примере Троицкого собора Александро-Невской Лавры

**2. Черненко Валентин Андреевич**

*Исследователь, Санкт-Петербург*

Монумент императору Александру I: автограф зодчего

**3. Печёнкин Илья Евгеньевич**

*Российский государственный гуманитарный университет, Москва*

Франция и Style Russe: о некоторых аспектах международных художественных связей в XIX в.

**4. Жерихина Елена Игоревна**

*Санкт-Петербургский государственный университет*

Архитекторы Н.И. и К.Н. де Рошефор и французские фирмы-поставщики на строительстве дворца великой княгини Ксении Александровны

**5. Кириков Борис Михайлович**

*Искусствовед, Санкт-Петербург*

Петербургский универмаг с французским названием

**6. Шурыгина Ольга Сергеевна**

*Историк, Санкт-Петербург*

Русско-французские связи и становление российского автомобилизма в начале XX в.: от «Дома А. Кегресса» в Царском Селе до парижских проектов К.С. Мельникова

13:00 Презентация книги В.А. Черненко «Пароход Берда. Первый пароход в России»

**Первая Антикамера**

**14:30**

**Дневное заседание**

**1. Де ла Тур д'Овернь Мари-Соль (Marie-Sol de La Tour d'Auvergne)**

*Foundation des Parcs et Jardins de France, Франция*

«Французский регулярный парк» в русских садах XVIII–XX вв. Взгляд французского исследователя

**2. Епарина Екатерина Сергеевна**

*Государственный музей-заповедник «Царское Село»*

Французские партеры в Старом (Голландском) царскосельском саду

**3. Федорова Валентина Владимировна**

*Государственный музей-заповедник «Гатчина»  
Карпин пруд в Гатчине и Гранд канал в Шантйи*

**4. Соколов Борис Михайлович**

*Российский государственный гуманитарный университет, Москва  
«Маркиз Эрменонвиля»: Рене-Луи де Жирарден и его роль в распространении  
английского пейзажного стиля*

**5. Коляда Екатерина Михайловна**

*Санкт-Петербургский горный университет  
Французский след в усадебном строительстве Крыма*

**6. Арбатская Юта Ярославна**

*Алупкинский дворцово-парковый музей-заповедник*

**Вихляев Константин Анатольевич**

*Региональный Союз писателей Республики Крым  
«Цветочный экспресс» Ницца – Санкт-Петербург*

**7. Арбатская Юта Ярославна**

*Алупкинский дворцово-парковый музей-заповедник  
Русский француз М. Крилофф: жизнь среди роз*

**Третья Антикамера**

**10:30**

**Утреннее заседание**

**1. Бардовская Лариса Валентиновна**

*Государственный музей-заповедник «Царское Село»  
Возвращение из небытия: Жан-Батист Наттье в Царском Селе*

**2. Гудыменко Юрий Юрьевич**

*Государственный Эрмитаж  
Портрет драматурга Ж.Ф. Дюси работы Франсуа Жерара*

**3. Чибисова Светлана Павловна**

*Новочеркасский музей истории донского казачества  
Неизвестный Гуттенбрунн. К вопросу об атрибуции парных портретов из коллекции  
Граббе-Всеволожских*

**4. Исмагулова Тамара Джакешевна**

*Российский институт истории искусств, Санкт-Петербург  
Французские портретисты графов Зубовых. Виже-Лебрен. Четыре портрета. Проблемы  
персонажей и атрибуции*

**5. Тупицын Иван Владимирович**

*Член Ассоциации искусствоведов, Санкт-Петербург  
Медаль за экспрессию «В воспоминание признательной Лебрен»*

**6. Демиденко Юлия Борисовна**

*Государственный музей истории Санкт-Петербурга  
«По оригиналу Дамам-Демартре»: история одной ошибки*

**7. Бахарева Наталья Юрьевна**

*Государственный Эрмитаж*

К истории копирования в XIX в. картин П.-Д. Мартена Младшего «Полтавская баталия» и «Битва при Лесной»

**8. Серебрякова Наталья Яковлевна**

*Краевед, Санкт-Петербург*

Николай I и французский художник Орас Верне

**Третья Антикамера**

**14:30**

**Дневное заседание**

**1. Плюснина Елена Альбертовна**

*Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств, Санкт-Петербург*

Французский рисунок в собрании Императорской Академии художеств. История формирования и судьба коллекции

**2. Жарковская Ольга Аркадьевна**

*Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор»*

Художник Эмиль Маскре: штрихи к петербургскому периоду творчества

**3. Курочкин Юрий Михайлович**

*Историк, Санкт-Петербург*

Михаил Бенуа и Аполлинарий Горовский. Дружба и родство

**4. Доманский Валерий Анатольевич**

*Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова*  
И.С. Тургенев и живопись барбизонской школы

**5. Гришин Дмитрий Борисович**

*Международный институт менеджмента ЛИНК, Москва*

Французская живопись в собрании великого князя Сергея Александровича

**6. Нестерова Елена Владимировна**

*Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина при Российской академии художеств*  
И.Н. Крамской и И.Е. Репин. «Уроки французского»

**7. Сидорова Анна Николаевна**

*Государственный архив Российской Федерации, Москва*

Подарок для императора. Акварели французских художников в альбоме Феликса Фора

**30 ноября 2016 года**

**Первая Антикамера**

**10:30**

**Утреннее заседание**

**1. Литвин Татьяна Анатольевна**

*Искусствовед, Санкт-Петербург*

Русский классицизм как французская мода. Степень влияния. На материале русского декоративно-прикладного искусства второй половины XVIII в.

**2. Баженова Ольга Константиновна**

*Государственный музей-заповедник «Павловск»*

Французские таганы последней трети XVIII в. из исторического собрания ГМЗ «Павловск»

**3. Фомина Светлана Сергеевна**

*Государственный музей-заповедник «Гатчина»*

Гобелены в убранстве парадных залов Гатчинского дворца

**4. Шеметова Марина Евдокимовна**

*Государственный музей-заповедник «Гатчина»*

Французская мебель в Гатчинском дворце

**5. Карпова Елена Вениаминовна**

*Государственный Русский музей*

Портретные бюсты А.-Э. Лемольта в Русском музее: проблемы атрибуции

**6. Тарханова Анна Викторовна**

*Елагиноостровский дворец-музей русского декоративно-прикладного искусства и интерьера XVIII–XX вв., Санкт-Петербург*

Вазы ИФЗ в интерьерах Елагиноостровского дворца. Русификация северских и парижских образцов французскими и русскими мастерами

**7. Юдин Михаил Олегович**

*Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства, Москва*

«Драгоценные подарки французским друзьям» во время визитов в Россию в 1897 и 1902 г.

**8. Федосеева Ольга Анатольевна**

*Государственный музей-заповедник «Царское Село»*

Торговый дом «Ф. Мельцер» и Франция на рубеже веков

**9. Ботт Ираида Куртовна**

*Государственный музей-заповедник «Царское Село»*

Дени Рош. Между Францией и Россией

**Первая Антикамера**

**14:30**

**Дневное заседание**

**1. Тарасова Нина Ивановна**

*Государственный Эрмитаж*

«Платье на нем французского покрою...», или «французский» выбор Петра I

**2. Саламатова Елена Александровна**

*Отдел БАН при Институте русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, Санкт-Петербург*

«А все Кузнецкий мост и вечные французы...» Парижская мода 1823–1825 гг.  
в «Дамском журнале» князя П. И. Шаликова

**3. Лончинская Татьяна Евгеньевна**

*Высшая школа народных искусств (институт), Санкт-Петербург*

К вопросу о взаимодействии русского и французского кружева XVIII–начала XX в.

**4. Зимин Игорь Викторович**

**Журавлев Александр Алексеевич**

*Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет имени академика И.П. Павлова*

Французы при российском Императорском дворе

**5. Зимин Игорь Викторович**

*Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет имени академика И.П. Павлова*

Французские парфюмеры и парфюмы при российском Императорском дворе

**6. Корнева Галина Николаевна**

*Информационно-издательская фирма «Лики России»*

**Чебоксарова Татьяна Николаевна**

*Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет*

Изделия французских ювелиров в коллекции великой княгини Марии Павловны

**7. Прыгов Вадим Игнатьевич**

*Государственный геологический музей Российской академии наук, Москва*

Парижские ювелиры на французской выставке 1891 г. в Москве

**8. Скурлов Валентин Васильевич**

*Искусствовед, Санкт-Петербург*

Сыновья К. Фаберже Евгений и Александр в эмиграции в Париже в 1920–1960 гг.

**Третья Антикамера**

**10:30**

**Утреннее заседание**

**1. Силантьева Наталья Альбиновна**

*Исследователь, Санкт-Петербург*

**Яранцев Владимир Николаевич**



*Институт филологических исследований Санкт-Петербургского государственного университета*  
Семиотика Монплезира

**2. Боглачева Ирина Анатольевна**

*Санкт-Петербургская государственная театральная библиотека*  
Французский танцовщик Шарль Лашук в Санкт-Петербурге. 1832–1841

**3. Ушакова Валентина Михайловна**

*Государственный музей политической истории России*  
Уроки Полины Виардо

**4. Хухка Ирина Андреевна**

*Государственный музей-заповедник «Гатчина»*  
Постановки в Гатчинском дворцовом театре при императоре Александре III

**5. Лётин Вячеслав Александрович**

**Салимова Лейла Фархадовна**

*Ярославский государственный театральный институт*  
Людовик XIV и его эпоха как культурный миф в жизненных и художественных практиках Франции и России рубежа XIX–XX вв.

**6. Белоусова Ольга Владимировна**

*Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова*  
Русская художественная интеллигенция о разрушении французских памятников в годы Первой мировой войны. По материалам периодики

**7. Лётин Вячеслав Александрович**

*Ярославский государственный театральный институт*  
Репрезентация образов Петербурга и Парижа в пространстве массовой культуры.  
«Анастасия»

*Регламент выступления – 20 минут*

*Начало заседаний:*

*Утренних – в 10.30*

*Дневных – в 14.30*

*Автобус для участников и гостей конференции отправляется в 9.30 от Московского пр., 189.*

*Возвращение в Санкт-Петербург по окончании дневного заседания*