

**Программа XXV Царскосельской научной конференции  
«Сады и парки. Энциклопедия стиля»  
Екатерининский дворец, 25–27 ноября 2019 года**

**25 ноября 2019 года  
Первая Антикамера**

Открытие конференции

Приветственное слово директора ГМЗ «Царское Село» О. В. Таратыновой

Вступительное слово заместителя директора  
по научной и просветительской работе И. К. Ботт

10.30 Утреннее заседание

**1. Нащокина Мария Владимировна**

*Научно исследовательский институт теории и истории архитектуры  
и градостроительства (Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России»),  
Москва*

Черты регулярности в русских усадебных парках XVIII – начала XX в.

**2. Лётин Вячеслав Александрович**

*Ярославский государственный театральный институт*

Memento familia: усадебный парк конца XVIII – начала XX в. как  
мемориальное пространство рода

**3. Моряхина Вера Николаевна**

*Санкт-Петербургский государственный университет промышленных  
технологий и дизайна*

Тема смерти в парках романтизма

**4. Соколов Борис Михайлович**

*Российский государственный гуманитарный университет, Москва*

Сады эпохи символизма: композиция, программа, образы

**5. Баженова Ольга Дмитриевна**

*Белорусский государственный университет, Минск*

Контаминация английской пейзажности и шинуазри в парке Альба  
резиденции князей Радзивиллов в Несвиже последней четверти XVIII в.

**6. Озерков Дмитрий Юрьевич**

*Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург*

«Большая Галерея Версаля»: редкая серия гравюр из собрания герцога  
Мортемара

## 14.30 Дневное заседание

Презентации 2-го издания книги О. А. Ивановой «Павловский парк»  
и книги Н. Н. Матинян, К.А. Бахматовой, В. С. Горбуновой,  
А. А. Шешуковой «Почвы и почвенный покров Павловского парка»

### **1. Пирогов Владимир Юрьевич**

*Департамент культурного наследия города Москвы*

Археологические исследования в Лефортовском парке. 1999–2003, 2008

### **2. Зимин Игорь Викторович**

*Санкт-Петербургский государственный медицинский университет  
имени И. П. Павлова*

Сад Аничкова дворца: эволюция облика, пространства, история  
бытования. 1740–1850-е гг.

### **3. Зимин Игорь Викторович,**

**Журавлев Александр Алексеевич**

*Санкт-Петербургский государственный медицинский университет  
имени И. П. Павлова*

Из истории бытования сада Аничкова дворца. 1860-е–1916 г.

### **4. Сафонов Михаил Михайлович**

*Санкт-Петербургский институт истории Российской Академии наук*  
Почему Павел I уничтожил Зимний сад Таврического дворца?

### **5. Колосова Юлия Львовна**

*Независимый исследователь, Санкт-Петербург*

Большая оранжерея Таврического дворца в пространстве исторического  
парка. Изувеченный памятник, который можно возродить

### **6. Жерихина Елена Игоревна**

*Институт историко-культурных проектов, Санкт-Петербург*

Устройство сада Николаевского дворца. 1853–1861

### **7. Мюллер Ольга Валерьевна**

*Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная  
академия имени А. Л. Штиглица*

Зимние сады в петербургских особняках второй половины XIX в. как  
самостоятельная функциональная зона парадного интерьера

**Третья Антикамера**

10.45 Утреннее заседание

- 1. Ландер Инга Георгиевна**  
*Независимый исследователь, Санкт-Петербург*  
Британские ботанические книги XVIII в. в собраниях Санкт-Петербурга
- 2. Сергеева Елизавета Глебовна**  
*Независимый исследователь, Франция*  
К вопросу о газоне и лугах в исторических пейзажных парках Англии
- 3. Епарина Екатерина Сергеевна**  
*Государственный музей-заповедник «Царское Село»*  
Царскосельская плантомания Екатерины II
- 4. Филиппова Ольга Александровна**  
*Государственный музей-заповедник «Царское Село»*  
Школьное садовое заведение – колыбель царскосельских парков
- 5. Ганнибал Борис Константинович**  
*Ботанический институт имени В.Л. Комарова Российской академии наук*  
**Бубырева Валентина Александровна,**  
**Фатьянова Елена Витальевна**  
*Санкт-Петербургский государственный университет*  
Екатерининский парк во времени: гербарный срез
- 6. Бубырева Валентина Александровна**  
**Фатьянова Елена Витальевна**  
*Санкт-Петербургский государственный университет*  
**Ганнибал Борис Константинович**  
*Ботанический институт имени В.Л. Комарова Российской академии наук*  
Не поднимая глаз: прогулки ботаника по Екатерининскому парку

14.30 Дневное заседание

- 1. Бардовская Лариса Валентиновна**  
*Государственный музей-заповедник «Царское Село»*  
Последний каприз Екатерины Великой: беседка на Розовом поле
- 2. Выжевский Сергей Викторович**  
*Музей истории города Павловска*  
Исторические планировки Павловского парка (1780-е гг.). Проблемы создания и авторства

**3. Столбова Валентина Петровна**

*Культурно-исторический центр «Светоч», Санкт-Петербург*  
Каменотесы из Верхнего Подвинья на строительстве императорских резиденций в окрестностях Санкт-Петербурга

**4. Черненко Валентин Андреевич**

*Независимый исследователь, Санкт-Петербург*  
«Готическая капелла» в петергофском парке Александрия. История создания. Скульптурное убранство фасадов

**5. Сидорова Марина Викторовна**

*Государственный архив Российской Федерации*  
К вопросу о местонахождении лукоморья. Небольшой комментарий к записным книжкам великого князя Николая Павловича

**6. Пащинская Ирина Олеговна**

*Независимый исследователь, Санкт-Петербург*  
Швейцарский домик на Дудергофских горах. К истории создания

**7. Слюнькова Инесса Николаевна**

*Научно-исследовательский институт теории и истории  
изобразительных искусств Российской академии художеств, Москва*  
Большой каприз Царскосельского парка и Турецкая беседка в Ливадии.  
Вопросы иконографии парковой архитектуры

**26 ноября 2019 года**

**Первая Антикамера**

10.30 Утреннее заседание

**1. Гаркуша Ольга Михайловна**

*Государственный комплекс «Дворец конгрессов», Санкт-Петербург*  
Джозеф Тиксон – «великобританский подданный», петербургский садовник

**2. Павлова Марина Анатольевна**

*Государственный музей-заповедник «Петергоф»*  
Садовый мастер Ойген Марко и его роль в развитии ораниенбаумского садоводства

**3. Седов Глеб Павлович**

*Государственный музей-заповедник «Петергоф»*

«Наш садик» в Ораниенбауме. Ландшафтная архитектура внутреннего двора Большого Меншиковского дворца

**4. Исмагулова Тамара Джакешевна**

*Российский институт истории искусств, Санкт-Петербург*  
Сады любимой «Отрады». Графы Зубовы на ораниенбаумской даче, прозванной соседями «Зубовкой»

**5. Зубанова Надежда Андреевна**

*Музей-усадьба «Кусково», Москва*  
Английский парк в усадьбе Кусково в XVIII в. К истории создания

**6. Кондакова Мария Дмитриевна**

*Музей-усадьба Останкино, Москва*  
Увеселительный сад усадьбы Останкино. Особенности композиции

14.30 Дневное заседание

**1. Богданов Александр Александрович**

*Музей-усадьба П. П. Семёнова-Тян-Шанского, д. Рязанка, Липецкая область*  
Парк родовой усадьбы П. П. Семенова-Тян-Шанского «Рязанка»: история, современность, перспективы

**2. Попова Галина Сергеевна**

*Филиал АУК ВО «Вологдареставрация» Культурно-просветительский и духовный центр «Усадьба Брянчаниновых»*  
Усадебный сад русской провинции

**3. Леонова Валентина Алексеевна,**

**Евтеева Любовь Васильевна**

*Мытищинский филиал Московского государственного технического университета им. Н.Э. Баумана*  
Усадьба «Отрада» Н. Д. Стахеева в Алуште – история и современное состояние парка

**4. Долгова Анастасия Игоревна**

*Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России»), Санкт-Петербург*  
Постройки В. П. Апышкова в ландшафтной среде. От Каменного острова до Архангельского

**5. Озола Силвия Роландовна**

*Рижский технический университет*

Развитие застройки поместья Прекульн и пейзажного парка. Последняя четверть XIX в.

**6. Семенцов Сергей Владимирович**

*Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет*

Создание городов-садов и поселков-садов вокруг Санкт-Петербурга – новый качественный этап пространственного развития Санкт-Петербургской агломерации

**Третья Антикамера**

10.30 Утреннее заседание

**1. Баженова Ольга Константиновна**

*Государственный музей-заповедник «Павловск»*

О мраморных кентаврах, выписанных для императрицы Марии Федоровны

**2. Лансере Наталья Николаевна**

*Государственный музей-заповедник «Царское Село»*

История одного ошибочного решения, или сложная судьба гальванической коллекции Екатерининского парка

**3. Евдокимова Валентина Александровна**

*Независимый исследователь, Москва*

«...И белые в тени дерев кумиры»: скульптуры юсуповского сада

**4. Гаврилова Екатерина Александровна**

*Музей-усадьба Останкино, Москва*

Скульптура Увеселительного сада усадьбы Останкино

**5. Царёва София Михайловна**

*Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (Филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России»), Москва*

Реставрация и возобновление скульптуры в московских общественных парках (Кремлёвские сады и Тверской бульвар). 1820-х–начало 1830-х гг.

**6. Разумовская Аида Геннадьевна**

*Псковский государственный университет*

Царскосельские парки в пространстве поэтической памяти

## 14.30 Дневное заседание

Презентация книги А. Г. Мартыновой «Выборг, парк Монрепо и окрестности в творчестве художников XVI–XIX вв.»

### 1. Мартынова Анастасия Геннадьевна

*Международный совет по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС), Санкт-Петербург*

Уникальный выборгский скальный, пейзажный парк Монрепо в живописи и графике художников XVIII – начала XXI в.

### 2. Фоменко Игорь Константинович

*Научно-исследовательский центр «АИРО-XXI», Москва*

### Щербакова Екатерина Игоревна

*Московская школа экономики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова*

«Публичный огород». Первый городской сад Минска в графических работах гимназистов. Начало XIX в.

### 3. Сидорова Анна Николаевна,

### Сидорова Марина Викторовна

*Государственный архив Российской Федерации, Москва*

«Эта бумажка представляет маленькую оранжерею около Монплезира...» Изображение императорских садов и парков на почтовой бумаге

### 4. Андреева Вера Иосифовна

*Независимый исследователь, Санкт-Петербург*

### Герасимов Владимир Валентинович

*ООО «Возрождение Петербурга», Санкт-Петербург*

Знаменская дача великого князя Николая Николаевича в акварелях И. И. Шарлеманя

### 5. Черная Елена Александровна

*Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет*

Композиционное искусство изображения пейзажей Павловского парка А. П. Остроумовой-Лебедевой

### 6. Саламатова Елена Александровна

*Санкт-Петербургская академическая филармония имени Д. Д. Шостаковича*

«Этюд»: сад и парк имения Семеновых-Тян-Шанских Гремячка Данковского уезда Рязанской губернии. Фотолетопись

## **7. Векшин Владимир Алексеевич**

*Государственный музей-заповедник «Царское Село»*

Неизвестные фотографии Екатерининского парка и лазарета в Екатерининском дворце. 1915–1917 гг.

**27 ноября 2019 года**

**Первая Антикамера**

10.30 Утреннее заседание

### **1. Иванова Наталья Ивановна**

*Музей «Немцы в Санкт-Петербурге и окрестностях», Санкт-Петербург*

Сады Санкт-Петербурга в книге Иоганна Готтлиба Георги «Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях онога, с планом» (1794)

### **2. Волкова Ольга Дмитриевна**

*Государственный музей-заповедник «Петергоф»*

«...И в Летний сад гулять водил...» Городские общественные сады в контексте времени

### **3. Горбовская Светлана Глебовна**

*Санкт-Петербургский государственный университет*

Парки и сады Санкт-Петербурга XIX в. на литографиях и рисунках французских художников

### **4. Кириков Борис Михайлович**

*Научно-исследовательский институт теории и истории архитектуры и градостроительства (филиал ФГБУ «ЦНИИП Минстроя России»), Санкт-Петербург*

Сады середины и второй половины XIX в. как средство борьбы с открытыми пространствами Петербурга. На примере Александровского парка и Александровского сада

### **5. Савинова Екатерина Андреевна**

*Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств, Санкт-Петербург*

История Академического сада (Академии художеств)



**6. Веснина Нина Николаевна**

*Независимый исследователь, Санкт-Петербург*

**Кормильцева Ольга Михайловна**

*Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет*

Малые архитектурные формы конца XIX – начала XX в.

14.30 Дневное заседание

**1. Круглов Александр Валерьевич**

*Независимый исследователь, США*

Античная скульптура в парковом павильоне: царскосельский Грот. 1784

**2. Новиков Александр Юрьевич**

*Русское Географическое общество, Творческий союз художников России, Санкт-Петербург*

Магия садов и парков Пьемонта

**3. Арбатская Юта Ярославна**

*Алупкинский дворцово-парковый музей-заповедник*

**Вихляев Константин Анатольевич**

*Союз писателей Республики Крым*

Театр роз Жюля Граверо в саду Лей-ле-Роз

**4. Маньков Сергей Александрович**

*Государственный музей-заповедник «Царское Село»*

Сохранение памяти о Первой мировой войне в парках и ландшафтных объектах

**5. Карпенко Ирина Александровна**

*Государственный музей истории Санкт-Петербурга*

«Они становятся вечным символом торжества...» Парки Победы в послевоенном Ленинграде

**6. Виноградова Ирина Александровна**

*Агентство «AdultDayCare», США*

Исторический парк или коммерческая структура.

На примере Центрального парка в Манхэттене, Нью-Йорк

**Третья Антикамера**

10.30 Утреннее заседание

**1. Арбатская Юта Ярославна**

*Алупкинский дворцово-парковый музей-заповедник*

Сюжеты литературы и музыкальной культуры в семантике Алупкинского парка

**2. Кафанова Ольга Бодовна**

*Санкт-Петербургский Институт Бизнеса и Инноваций*

Сад как культурное и интимное пространство в романе А. С. Пушкина «Дубровский»

**3. Шарафадина Клара Ивановна**

*Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов*

Цветочно-садовый субстрат «усадебного текста» Тургеневых.

По письмам В. П. Тургеневой и произведениям И. С. Тургенева

**4. Доманский Валерий Анатольевич**

*Санкт-Петербургский Институт Бизнеса и Инноваций*

Сад реальный и эмблематичный в романе И. А. Гончарова «Обрыв»

**5. Данилов Андрей Николаевич**

*Государственный музей Л.Н. Толстого, Москва*

Сад в городской усадьбе конца XIX в.: приют мятежного гения и оазис отдохновения

**6. Исаченко Татьяна Александровна**

*Российская государственная библиотека*

Рай-сад: мотив и сюжет в книжной культуре России.

Еще один взгляд на состав личного альбома автографов великой княжны Анастасии

14.30 Дневное заседание

**1. Трофимова Елена Ивановна**

*Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова*

Сказки царскосельского парка: феи, принцессы, рыцари Лидюши Воронской

**2. Усачева Ольга Игоревна**

*Лицей № 408, г. Пушкин*

Метаморфозы царскосельских садов в поэзии В. А.Рождественского

**3. Боева Галина Николаевна**

*Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна*

Перечитывая Д. С. Лихачева: садово-парковая культура как «энциклопедия стиля»

**4. Фурнье Кисс, Коринн**

*Бернский Университет, Швейцария*

Сады и ландшафты в творчестве Германа Гессе

**5. Кащенко Елена Сергеевна**

*Санкт-Петербургский государственный университет, Институт истории*

Садово-парковые мотивы в британском кинематографе. На примере фильмов Ч. Старриджа, Д. Джармена, П. Гринуэя

**6. Малышев Юрий Михайлович**

*Независимый исследователь, Санкт-Петербург*

Сады и парки как прообразы желаемого будущего

Регламент выступления – 20 минут

Регистрация участников: 10.00–10.30

Начало заседаний:

Утренних – в 10.30

Дневных – в 14.30

В перерывах между заседаниями 25–27 ноября приглашаем Вас посетить открытые в 2019 г. после реставрации дворцовую церковь и Лионский зал, а также выставку «Английский вкус императрицы. Царское Село Екатерины Великой» в Екатерининском дворце.

Автобус для участников и гостей конференции отправляется в 9.30 от Московского пр., 189.

Возвращение в Санкт-Петербург по окончании Дневного заседания.